

Festakt und Symposium anlässlich des bevorstehenden 60. Geburtstages von
Prof. Violeta Dinescu (13.07.1953)
am 05. und 06. Juli 2013

Freitag, 5. Juli 2013, 18 Uhr, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Kammermusiksaal A11

Festakt / Werke von Violeta Dinescu

Musik: Violeta Dinescu – *Aus dem Tagebuch I, II*
Carin Levine/Flöte

Eröffnungsrede: Prof. Dr. Gunilla Budde/Präsidentin für Forschung und Lehre

Musik: Violeta Dinescu – *Aus dem Tagebuch III, IV, V*
Carin Levine/Flöte

Grußwort: Prof. Dr. Sabine Kyora/Dekanin der Fakultät III

Musik: George Enescu – *Burlesque* und *Carillon nocturne*
aus den *Pièces Impromptues* op. 18 (1913-1916) und
Violeta Dinescu – *Telomer. Hommage à George Enescu* (2004)
Raluca Stirbat/Klavier

Grußwort: Prof. Dr. Binas-Preisendörfer/stellv. Direktorin des Instituts für Musik

Musik: Violeta Dinescu –
Ensemble Xelmya (Alexa Renger, Violine; Sylvia Hinz, Blockflöten;
Ehrengard von Gemmingen, Cello)

Prof. Dr. Freia Hoffmann: Musikalischer Geburtstagsgruß vom Sophie Drinker Institut, Bremen

Musik: Violeta Dinescu – *Euraculos*
Sanda Popa/Viola, Aurelian-Octav Popa/Klarinette

Grußwort: Prof. Dr. Reto Weiler/Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst

Musik: Violeta Dinescu – *Luftschiffe*
Peter Schleuning/Flöte; Werner Barho/Klavier; Axel Weidenfeld/Gitarre; Axel
Fries/Schlagwerk; Zuspieldband: Wolfgang Martin Stroh

Im Anschluss Sektempfang

Samstag, 6. Juli 2013, 9.30 Uhr, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Kammermusiksaal A11

Symposium zu dem künstlerischen Schaffen Violeta Dinescu

Prof. Wolfgang Martin Stroh/Oldenburg: Begrüßung und Eröffnung

Musik: Violeta Dinescu – *Satya IV*
Aurelian-Octav Popa/Klarinette

Prof. Dr. Melanie Unseld/Oldenburg: *Schattenfugenrahmen. Oder: Dialoge mit Komponist_innen als "Wahrheit zu zweit"*

Musik: Carolin Wiese/ Düsseldorf, Prof. Dr. Fred Ritzel/Oldenburg

Priv.-Doz. Dr. Kadja Grönke/Oldenburg: *"Und trotzdem ist es besser als im Winter": Myriam Marbe in den Erinnerungen Violeta Dinescu.*

Musik : Violeta Dinescu – *Din cimpoi*
Sanda Popa/Viola

---- Kaffeepause ----

Prof. Dr. Eva-Maria Houben/Dortmund: *„ Klänge sind wie Lebewesen“: „Tautropfen“ für Klarinette und Klavier (1992)*

Musik: Violeta Dinescu – *Aretusa*
Dora Entcheva/Violine

Prof. Dr. Michael Heinemann/Dresden: *Violetas Vögel. Musik als Natur.*

Musik: Christoph Micklisch/Oldenburg

-- Mittagessen --

Musik: Violeta Dinescu – *Sieben Rosen*
Ursula Levens/Violine

Raluca Stirbat/Wien: *George Enescus Pièces Impromptus pour Piano op. 18 – Ein notwendige Wiedergutmachung*

Musik: Kateryna Stadnichenko/Klavier

Corneliu Dan Georgescu/Heidelberg: *Violeta Dinescu im Kontext der rumänischen zeitgenössischen Musik*

Musik: Dietmar Kirstein/Bremen